ADOBE PREMIÈRE PRO

Programme complet

1) Introduction d'un projet Premiere Pro

- Flux de production général.
- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo.
- Personnalisation de l'interface de travail.
- Préférences utilisateurs et sauvegardes de projets.

Travaux pratiques : Présentation d'une caméra type HDV et discussion sur les flux de production. Analyse des caractéristiques d'images vidéo fournies pour définir une configuration de montage adaptée à un projet vidéo.

2) Acquisition vidéo, importation des rushs, organisation des médias

- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources.
- Fenêtre d'acquisition. Création de chutiers (dossiers).
- Modes d'affichage des médias. Le mode story-board.

Travaux pratiques : Acquisition de vidéo et d'images. Importation de sources vidéo stockées sur un disque dur.

3) Dérushage des sources

- Présentation de techniques de travail pour passer en revue ses sources.
- Fenêtres source et programme.
- Outils de navigation dans les clips visualisés.

Travaux pratiques : Dérusher les sources vidéo.

4) Techniques et outils de montage

- Montage à 2, 3 et 4 points.
- Raccords et découpe de clips.
- Marques d'éléments, de séquence, repères.

Travaux pratiques : Manipulation de la palette d'outils.

5) Transitions audio et vidéo

- Application de transitions audio et vidéo.
- Fenêtre option d'effets. Transitions et durée par défaut.
- Zone de travail et rendus audio/vidéo.

Travaux pratiques : Test des transitions et des effets audio et vidéo sur les clips de la timeline.

6) Sources audio et module de titrages

- Réglage du niveau audio, volume.
- Type de pistes (mono, stéréo,)
- Fenêtre de titrage Adobe.

Objectifs pédagogiques

Assimiler les fondamentaux du montage vidéo

Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources

Composer les montages avec les sources audio et module de titrages

Produire un montage avec raccords et découpes de clips

Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

Public concerné

Chargés d'édition numérique

Pré-requis

Aucun prérequis n'est nécessaire

Durée

21h00 sur 3 jours

Moyens Pédagogiques

Cette formation vous apportera les connaissances nécessaires à la réalisation de productions audiovisuelles de qualité professionnelle. Vous aurez une vue d'ensemble du flux de production vidéo, de l'acquisition vidéo à l'exportation du programme pour diffusion sur différents supports (Web, ordinateur, DVD, TV, etc.).

TRAVAUX PRATIQUES : Images vidéo issues du monde professionnel pour réaliser des contenus vidéo tels qu'on peut les voir sur des Web TV ou des sites Web d'information.

Evaluation du contrôle des connaissances

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de mises en situation et de travaux pratiques.

Mode de validation de la formation

Attestation de formation.

Travaux pratiques : Création des titrages pour interviews.

7) Arrêt sur image et vitesse d'un élément

- Fonction arrêt sur image.
- Vitesse d'un élément.
- Remappage temporel.

Travaux pratiques : Manipulation de la vitesse des éléments vidéo (en avant, en arrière, arrêt sur image).

8) Voix-off et exportation vidéo

- Montage et amélioration d'une voix-off.
- Les formats d'exportation et de diffusion

Travaux pratiques : Les paramètres d'encodage.