REVIT ARCHITECTURE INITIATION

Programme complet

Jour 1 :

Principes fondamentaux et terminologie

- Notion de modèle (projet) et de familles chargeables ;
- Maquette numérique et vues sur la maquette numérique ;
- Objets de modèles et objets d'annotation ;
- Classification des objets ;
- Propriétés des objets.

L'interface utilisateur

- Ruban ;
- Menu de l'application ;
- Barre d'outils d'accès rapide ;
- Zone de dessin ;
- Arborescence du projet ;
- Palette de propriétés ;
- Barre d'état.

Paramètres du système et paramètres du fichier

- Généralités ;
- Création d'une bibliothèque personnalisée de familles ;
- Chargeables.

Contrôle et modification des normes du projet

- Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée ;
- Gestion des styles d'objet ;
- Gestion des principaux paramètres supplémentaires ;
- Les gabarits de vue : Reproduction / Automatisation des propriétés d'occurrence des vues ;
- Appliquer un gabarit à une vue ;
- Les unités du projet ;
- Les matériaux du projet ;
- Les familles « système ».

Jour 2 :

Création d'un projet et modélisation simple d'un niveau type

- Gabarit de projet (*.rte) ;
- Création et placement d'un objet ;
- Modification d'un objet ;
- Méthode de sélection des objets ;
- Préparation de la modélisation ;
- Les côtes temporaires ;
- Les contraintes ;
- Les quadrillages ;
- Création des murs par niveau ;

Objectifs pédagogiques

Appréhender et exploiter Revit au cours des différentes phases d'un projet : Faisabilité, esquisse, APS, APD, permis de construire, plan de vente, ...

Comprendre les enjeux de la maquette numérique.

Public concerné

Dessinateurs, projeteurs, architectes des cabinets d'architecture, d'ingénierie et bureaux d'études techniques qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires en modélisation des données du bâtiment.

Pré-requis

Cette formation n'exige aucun niveau de connaissances prérequis particulier.

Durée

49 heures - 7 jours

Moyens Pédagogiques

Alternance de courts exposés méthodologiques et de travaux d'applications sur des cas concrets.

Alternance de méthode démonstrative et active pour l'acquisition du savoir et du savoir-faire.

- La formation est basée sur les contenus pédagogiques de notre partenaire ATLANCAD (Autodesk gold Partner)
- Les QCM en lignes permettrons la validation des acquis selon les critères Autodesk
- Le contenu ainsi que le temps dévolu permet d'acquérir une autonomie réelle.

Evaluation du contrôle des connaissances

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de mises en situation et de travaux pratiques.

Mode de validation de la formation

Attestation de formation.

- Création du plancher bas par niveau ;
- Création des murs de fondation ;
- Création de semelles de fondation ;
- Création des fenêtres par niveau ;
- Création des murs et cloisons intérieurs ;
- Création des portes par niveau ;
- Création de baies libres ;
- Placement précis des fenêtres et des portes / Côtés alignées.

Jour 3 :

Modélisation avancée et annotation d'une vue en plan

- Création des plafonds (faux-plafond) ;
- Création d'un escalier ;
- Famille In Situ – Création d'un limon In Situ ;
- Annotation des hauteurs d'allège / Personnalisation d'une étiquette ;
- Création des pièces ;
- Gestion des interférences entre familles système hôtes ;
- Copie d'éléments d'un niveau à l'autre ;
- Création d'une termie ;
- Création de poutres et poteaux ;
- Modification de la composition verticale d'un mur ;
- Création des murs du 2ème étage ;
- Création de l'étage combles ;
- Création de toits.

Jour 4 :

Modélisation de familles faisant appel à un profil

- Création d'un bord de toiture (ou de dalle) ;
- Création de murs-rideaux ;
- Création de profils en relief / en creux ;
- Création d'un profil d'acrotère associé à un type de mur.

Jour 5 :

Préparation des documents graphiques du projet

- Modification de l'aspect graphique des vues ;
- Personnalisation de l'aspect graphique des vues ;
- Les différentes familles de vues et leurs propriétés ;
- Création de vues ;
- Duplication des vues ;
- Cadrage des vues ;
- Les vues en plan ;
- Les vues 3D ;
- Les élévations ;
- Les coupes ;
- Les repères et vues de détail ;
- Les plans de surface ;
- Les vues de dessins ;

- Les nomenclatures.

Annotation des vues

- Cotation ;
- Étiquettes ;
- Détails.

Jour 6 :

Site – Plan de masse et topographie

- Définition de l'emplacement géographique du projet ;
- Orientation du bâtiment ;
- Les points d'origine ;
- La notion de site dans Revit ;
- Création d'un site ;
- Insertion d'un plan de cadastre en PDF ;
- Positionnement du projet par rapport à un fond de plan ;
- Renseignement de l'orientation du nord géographique ;
- Géo-référencement du projet dans un système de coordonnées local ;
- Importation d'un fond de plan DWG ;
- Importation des coordonnées depuis un DWG ;
- Modélisation du terrain.

Jour 7 :

Rendu

- Rendu graphique ;
- Rendu réaliste ;
- Rendu réaliste dans le Cloud.

Edition des documents du projet

- Mise en page des vues ;
- Edition des documents du projet ;
- Exportation au format DWG.

Évaluation de compétences